Metallblasinstrumente

Bitte betrachten Sie die Fotos aus meinen Fabriken (Seite 76—79)

Vor 5 Jahren habe ich in Klingenthal diese Spezialabteilung neu gegründet und heute schon habe ich eine der größten Spezialfabriken in Deutschland. Dieser gewaltige und rasche Aufstieg ist wohl der beste Beweis für die Beliebtheit meiner Instrumente.

Meine Werkmeister, geschulte Kapellmeister und Musiker prüfen jedes Instrument auf Stimmreinheit und leichte Ansprache. Kein Wunder, wenn mir meine Kunden begeisterte Anerkennungen senden. Jedes Instrument soll den Empfänger zufriedenstellen. Unter der Leitung des bekannten Instrumentenbauers Crönlein, der lange Jahre in Mainz tätig war, habe ich eine Spezialabteilung für nur erste Solisteninstrumente eingerichtet. In dieser Abteilung, die eine erhebliche Erweiterung meiner Fabrik darstellt, werden besonders Doppelhörner, Posaunen, Trompeten usw. für Solisten, Kammermusiker usw. hergestellt, die immer und immer wieder die größte Anerkennung bei bekannten Solisten finden. Bitte verlangen Sie Spezialangebot für diese Solisteninstrumente.

Um Sie überzeugen zu können, daß trotz meiner niedrigen Preise die Qualität eine hochwertige ist, sende ich Ihnen gerne ein Instrument zur Probe. Sie haben also nicht das geringste Risiko!

Als Lieferant der Wehrmacht, großer Werkskapellen und Solisten weiß ich, was der Berufsmusiker und auch der Liebhaber verlangen.

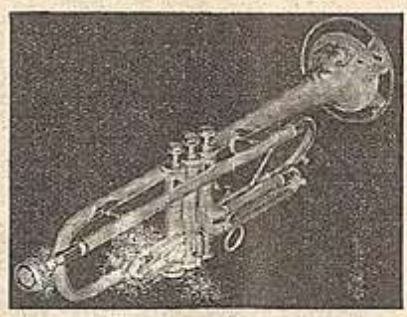
Bitte betrachten Sie die Bilder aus meinen Spezialwerkstätten. Sie wollen daraus erkennen, daß in meiner Fabrik alles bis auf das Kleinste spezialisiert ist. Alles von Grund auf wird in meinem eigenen Betrieb hergestellt, ich besitze sogar eigene Gießerei. **Deshalb kann ich Ihnen ja auch die günstigen Preise stellen, weil ich alles, Schallstücke, Mundstücke, Maschinen selbst herstelle.** Zu einem geringen Teil werden auch von Heimarbeitern die Bestandteile bearbeitet und zusammengestellt.

Trotz meiner weitgreifenden Spezialisierung bleibt die handwerksmäßige Tradition der Instrumentenbaukunst gewahrt. Sie können schon aus den Fabrikfotos erkennen, daß jeder Arbeiter ein tüchtiger Facharbeiter sein muß. Die Heranbildung meiner Facharbeiter erfolgt durch alte, erfahrene Meister und Fachleute, durch einen durchgreifenden Unterricht in der Musikfachschule in Klingenthal. Außerdem muß jeder selbst Musiker sein und sein Instrument beherrschen können. Auch dadurch wird eine saubere exakte Arbeit gewährleistet.

Ich gehe, um eine gute, dauernd gleichbleibende Qual. meiner Instrumente zu gewährleisten, eine Garantie und zwar

3 Jahre für Instrumente in Qualität III und II
5 Jahre für Qualität I, Solist und Heer.

Während dieser Zeit repariere ich alle infolge Material- oder Fabrikationsfehler auftretenden Schaden kostenlos gemäß dem jedem Instrument beiliegenden Garantieschein.



Jazz-Trompeten und Posaunen

für große Ansprüche

Die hier gezeigten Instrumente sind erstklassig. Solider Bau, reine Stimmung in allen Lagen, sehr leichte Ansprache. Hess-Preise, also niedrig!

Wer diese Jazz-Trompeten, Jazz-Posaunen usw. spielt, der muß einfach begeistert sein. Und trotzdem liegen die Preise günstig!	Messing hell poliert	Messing Hochglanz vernickelt	halbmatt vernickelt	Hochf. verg. Becher verg. u. pol. Teile pol. Hochgl.
Nr.	RM	RM	RM	RM
118 B-Jazz-Trompete mit A-Stift	26.—	33.—	45.—	57.—
119 B-Jazz-Trompete m. A-Schnellwechsel	28.—	37.—	47.—	60.—
120 B-Jazz-Trompete mit A-Stellventil, Wasserklappe	34.—	45.—	55.—	68.—
121 Solisteninstrument, genau amerikanisches Modell, Meisterarbeit, wie Bild	45.—	52.—	60.—	95.—

122 Solisteninstrument Hess-Modell von ersten Jazztrompetern anerkannt als große Klasse, ganz aus echt Goldmessing, herrliches Aussehen, gleichbleibender dauernder Goldglanz Qual. I RM 55.— Qual. IA RM 85.—

Jazz-Posaunen

Leichtester Zug! Voller Ton, leichte Ansprache und reine Stimmung verbürgt!

Nr.	RM
133 B-Jazz-Zugposaune nach amerikanischem Modell. Messing	31.—
hellglänzend vernickelt	40.—
halbmatt versilbert mit Gravur	55.—
sandmatt versilbert mit Gravur, vergoldeter Schall	55.—
134 Solisteninstrument für hohe Ansprüche, vollkommenes sehr bewährtes Modell, herrlicher Ton, sandmatt versilbert, vergoldeter Schallbecher, feine hell polierte Gravuren	120.—
135 HESS-Modell in feinem Goldmessing mit Gravuren, vornehmer dauernder Goldglanz, Neusilberzüge	86.—